

C. Czerny

**100 DE EXERCITII
UȘOARE**

op. 139

Pian solo

GRAFOART

PREFAȚA

Carl Czerny (Viena, 1791 – 1857), a fost pianist, pedagog și compozitor austriac. Elev al tatălui său și al violonistului Wenzel Krumpholz, apoi al lui Beethoven, cânta la 3 ani la pianoforte, compunea la șapte, iar la zece ani putea interpreta din memorie un amplu repertoriu. La 15 ani, avea el însuși discipoli printre care se va număra mai târziu și pianistul german Liszt.



Catalogul său componistic numără peste o mie de lucrări: simfonii, concerte, muzică de cameră, variațiuni (printre care cele pentru pian și orchestră pe Imnul imperial de Haydn), 24 de mise, patru recviemuri, în jur de 300 de graduale și ofertorii, aceasta fără a pune socoteală nenumăratele aranjamente și transcripții, reflexe ale unei epoci de înaltă virtuozitate pianistică. Toate aceste lucrări au căzut în uitare, dar producția lui didactică rămâne și astăzi la baza oricărei educații pianistice.

Caietul de față conține **100 de exerciții ușoare opus 139**; acesta începe cu piese de nivel ușor și crește treptat, până la un nivel relativ dificil. Printre problematicile tehnice din aceste piese se numără interpretarea melodiei cu dreapta și a acompaniamentului cu stânga, game și arpegii diatonice și cromatice, melodii sincopate și triluri. Multe dintre studii pot fi transpuse în alte tonalități pentru a fi studiate și în alte tempo-uri.

Carl Czerny

100 DE EXERCIȚII UȘOARE

Nr. 1

Carl Czerny
(1791 - 1857)

Moderato

Musical score for exercise Nr. 1, Moderato. It consists of two systems of piano and grand staff notation. The first system has 8 measures, and the second system has 8 measures. The music is in C major, 2/4 time, and features various fingerings and articulations.

Nr. 2

Allegretto

Musical score for exercise Nr. 2, Allegretto. It consists of two systems of piano and grand staff notation. The first system has 8 measures, and the second system has 8 measures. The music is in C major, 2/4 time, and features various fingerings and articulations.

Nr. 3

Moderato

Musical score for exercise Nr. 3, Moderato. It consists of two systems of piano and grand staff notation. The first system has 8 measures, and the second system has 8 measures. The music is in C major, 2/4 time, and features various fingerings and articulations.

Nr. 17

Allegretto

p

p

cresc. *f* *dim.* *p*

Nr. 18

Allegretto

p

p cresc. *f*

Nr. 19

Allegro

p

p cresc. *f*

Moderato quasi Andantino Nr. 73

p dolce
legato
mf
dimin.
p
cresc.
sf
p

Allegro moderato Nr. 74

p dolce
cresc.
f
cresc.
f

Allegro vivo ed energico Nr. 75

f